

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 22 «Зайчик»**  
**МБДОУ «Детский сад № 22 «Зайчик»**

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 22 «Зайчик»  
\_\_\_\_\_ О.В. Самохина  
Приказ № 04-ОД от 01.09.2025 г.

**Рабочая программа**  
**по краеведению «Донской край»**  
**на 2025-2026 учебный год**

**Возрастная группа:** дети 5-7 лет

**Разработала:** Самохина Е.Е., воспитатель

## Пояснительная записка

В настоящее время значительно усилилось внимание к историческим корням и традициям народов и сословий России, в том числе и к казачеству. Начался новый подъем в его развитии. И сейчас уже не редкость увидеть на улице лихих казаков в полном обмундировании, на конях, вызывающих неподдельный интерес у окружающих, а тем более у детей.

Наша Донская сторона - это тот источник, который питал многие важнейшие события всей страны. А история казачества, по словам В.Г. Белинского, - «Побочная река, впадающая в большую реку русской истории». И чем ближе мы узнаем прошлое Тихого Дона - тем крепче будем любить его!».

Земля, на которой появилось, окрепло и возмужало донское казачество - это наша с вами земля, наших детей и внуков. Именно здесь, вследствие особенностей исторической жизни, развились особенные, почти самостоятельные нравы и обычаи; здесь звание мирного земледельца соединилось со званием воина, здесь люди часто от плуга переходили к выполнению воинского долга, и тогда все заботы о воспитании детей и хозяйстве ложились на плечи женщин, что впоследствии сформировало тип гордой, независимой, деятельной казачки, которой восхищались и восхищаются поэты и писатели, и все, кому довелось общаться с представительницами этого удивительного народа.

Но как все это в доступной форме донести до детей? Ребенок начинает любить то, что любит его народ. И не случайно у русских педагогов центральной идеей воспитания любви к Отечеству была идея народности, о которой говорил К.Д. Ушинский, введя термин «народная педагогика». Константин Дмитриевич считал фольклор блестящим средством раскрытия национальной самобытности и патриотических чувств. Поэтому в программе при знакомстве детей с историей и образом жизни казачества значительное место отведено фольклору и художественной литературе. Ведь загадки, пословицы, поговорки, заклички, напевы - эти жемчужины народной мудрости - воспринимаются ребенком легко и естественно. А казачьи песни отражают не только чувства, настроения казаков, но и определенные факты истории.

В.Г. Белинский считал, что «донские казачьи песни можно причислить к числу исторических. В них весь быт и вся история этой военной общины, где русская удаль, отвага, молодечество и разгулье нашли себе гнездо широкое и привольное».

Колорит казачьей жизни особенно проявляется в сказках, в описаниях пейзажа, жилища, пищи, одежды, характере занятий персонажей.

Через знакомство с произведениями талантливейших писателей-земляков, а также всемирно известных русских писателей, раскрываются перед детьми характерные сцены казачьей жизни: воспитание в семье девочек и мальчиков, обучение казачат, их игры, праздники, традиции, обычаи, особенности казачьей кухни.

Программа предполагает создание предметно-пространственной среды в группах, в МДОУ - Предметы казачьего быта, интерьер помогут довести до сознания дошкольников кто такие казаки, как они одевались, что являлось предметами казачьей доблести. Наборы

иллюстративного материала познакомят с древнейшими казачьими городами-крепостями, а фонотека - с песенным творчеством.

Реализация данной программы предусматривает взаимодействие всех специалистов МБДОУ, активное участие родителей.

В основу программы положены следующие принципы:

- *Принцип гуманизации.* Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, обеспечить эмоционально-психологический комфорт для детей, ориентированный на высшие человеческие понятия — любовь к семье, родному краю, Отечеству.
- *Принцип дифференциации.* Он заключается в создании оптимальных условий для самоорганизации каждого ребенка в процессе освоения знания о донском казачестве с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.
- *Принцип историзма.* Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений. Сводится к двум понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут представить историческую прямую времени, определить свое место на ней и проследить удаленность тех или иных событий.

Самым сложным в работе по ознакомлению детей с историей и культурой родного края является составление рассказов, поэтому следует придерживаться следующих правил:

- сопровождать рассказ наглядным материалом (фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками и др.);
- обращаться к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать желание что-то узнать самостоятельно, попробовать о чем-то догадаться самому;
- не называть дат, т.к. они затрудняют восприятие материала. Использовать такие выражения: это было очень-очень давно, когда ваших мам и бабушек еще не было на свете;
- использовать доступную детям лексику, значение незнакомых слов объяснять.

**Организационно-методическое обеспечение программы:** программа рассчитана на 1 год, охватывает детей старшей подготовительной группы. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня.

**Цель:** приобщение детей к гражданско-патриотическим ценностям посредством ознакомления детей с историей, традициями, культурой и жизнью донского казачества родного края.

**Задачи:**

- знакомить детей с историей, культурой Донского края, казачества с учетом их возрастных особенностей;
- формировать любовь к родному краю и интерес к его прошлому;

- приобщать к народной культуре посредством казачьего фольклора, художественных произведений всемирно известных писателей-классиков и талантливейших писателей и поэтов-земляков;
- знакомить детей с высокой нравственной культурой воспитания в казачьей семье;
- знакомить с древнейшими городами Донского края;
- развивать речь детей, ее выразительность, образность, обогащать словарь, развивать кругозор;
- развивать образное мышление, творческое воображение;
- воспитывать чувство гордости за свою Родину - Донской край, за подвиги героических земляков-казаков.

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Задачи</b>
Социальное воспитание	Формирование у детей мультикультурного образа мира и мультикультурных компетенций, развитие эмоционального отношения и дружеского расположения к людям других национальностей, интереса к культуре разных народов
Умственное воспитание	Развитие мышления детей, их умственных способностей.
Физическое воспитание	Воспитание у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических сил и потребностей.
Трудовое воспитание	Формирование у воспитанников трудолюбия, уважения к людям труда, формирование трудовых умений и навыков.
Эстетическое воспитание	Развитие у детей способностей воспринимать, понимать и создавать прекрасное в природе, жизни, искусстве.
Нравственное воспитание	Усвоение детьми норм и правил поведения и формирование навыков правильного поведения в обществе.
Экологическое воспитание	Воспитание и развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы, как незаменимой среды обитания человека.
Экономическое воспитание	Введение в мир экономических отношений, собственности и хозяйственных связей, бюджета, финансовых расчётов, форм
Патриотическое воспитание	Воспитание любви к Родине, её народам, армии, социальным институтам, культуре и др.

**К концу реализации программы дети должны:**

*Знать:*

- об истории переселения казаков в Ростовскую область;
- особенности жизни и быта казаков;
- повседневную жизнь казаков;
- 4-5 казачьих песен, 3-4 частушки;
- 5-6 старинных казачьих игр;
- элементы казачьей одежды;
- особенности православных праздников – Покрова, Рождество, Масленица, Пасха;
- 10 заповедей казачества;
- диалектную лексику.

Уметь:

- играть в старинные казачьи игры;
- исполнить 4-5 казачьих песен, 3-4 частушки
- различать и называть некоторые предметы быта;
- называть основные православные праздники.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной программы: выставки, конкурсы, праздники и развлечения.

### Перспективно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма контроля
		всего	теория	практика		
<b>1</b>	<b>Раздел 1 «Ознакомление с традициями и историей казаков»</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		Выставка, развлечение
1.1	Тема: «Кто мы, откуда. Где наши корни»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
1.2	Тема: «Россия – Родина моя»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
1.3	Тема: «Герб моей семьи»	1		1	Рисование	Наблюдение, беседа
1.4	Тема: «Возрождение казачества на Дону»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
1.5	Тема: «Как воспитывали казака»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
1.6	Тема: «Рыцарская жизнь казаков»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
1.7	Тема: «Конь - верный друг казака» (лепка)	1		1	Лепка	Наблюдение, беседа
1.8	Тема: «Военные походы»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
1.9	Тема: «Казачий струг»	1		1	Лепка	Наблюдение, беседа
1.10	Тема: «Казачьи люди вольные»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа

1.11	Тема: «На казачьем кругу»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
1.12	Тема: «Столица донского казачества город Новочеркасск»	1	1		Беседа, презентация	Наблюдение, беседа
<b>2</b>	<b>Раздел 2 «Особенности национального быта казаков»</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>		Выставка, развлечение
2.1	Тема: «Казачий быт»	1	1			Наблюдение, беседа
2.2	Тема: «Казачий курень» (аппликация)	1		1	Беседа, аппликация	Наблюдение, беседа
2.3	Тема: «Казачья утварь»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
2.4	Тема: «Казачья кухня»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
2.5	Тема: «Солонница»	1		1	Беседа, лепка	Наблюдение, беседа
2.6	Тема: «Казачий костюм»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
2.7	Тема: «Архитектура. Православный храм»	1	1		Презентация, беседа	Наблюдение, беседа
2.8	Тема: «Наши земляки»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
<b>3</b>	<b>Раздел 3 «Традиционные и обрядовые праздники, народные игры»</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>5</b>		Выставка, развлечение
3.1	Тема: «Обряды и праздники на Дону»	1			Беседа	Наблюдение, беседа
3.2	Тема: «Покров - первое зазимье»	2	1	1	Беседа, развлечение	Наблюдение, беседа
3.3	Тема: «Языческие праздники ( Святки, Новый год)	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
3.4	Тема: «Рождество Христово»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
3.5	Тема: Игра-инсценировка «Колядки»	1		1	Игра	Наблюдение, беседа

3.6	Тема: «Крещение»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
3.7	Тема: «Пасха, Красная горка»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
3.8	Тема: « Масленица»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
3.9	Тема: «Масленичка» (кукла-девочка)	1		1	Ручной труд	Наблюдение, беседа
3.10	Тема: «Благовещение»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
3.11	Тема: «К худой голове своего ума не приставишь»	1	1		Беседа	Наблюдение, беседа
3.12	Тема: «Живет в народе песня»	2	1	1	Слушание, пение	Наблюдение, беседа
3.13	Итоговое занятие	2	1	1	Развлечение	«Казачьи забавы»
<b>Итого часов</b>		<b>36</b>	<b>26</b>	<b>10</b>		

### Содержание программы.

Содержание изучаемого материала условно разбиты на три основных раздела:

- Знакомство детей с историей и традициями казаков;
- Особенности национального быта казаков;
- Традиционные обрядовые праздники; народные игры.

*Первый раздел «Знакомство детей с историей и традициями казаков» (12 занятий)* предполагает комплекс занятий по ознакомлению дошкольников с основами истории казачества в доступной форме, изучение природы Донского края и знакомство с представителями животного и растительного края, традиционным казачьим оружием.

**Тема: «Кто мы, откуда. Где наши корни»** - развивать у детей коммуникативные умения; расширять представление о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, прививать любовь к родственникам. Расширять знания детей об истории нашей страны, познакомить с жизнью, обычаями, занятиями наших предков.

**Тема: «Россия — Родина моя»** - формирование патриотических чувств, закрепление знаний государственных символов страны, формирование простейших географических представлений о стране.

**Тема: «Герб моей семьи».** Предложить детям придумать и нарисовать герб своей семьи, используя разнообразные изобразительные материалы: цветные карандаши, фломастеры, краски. Привлечь родителей созданию герба.

**Тема: «Возрождение казачества на Дону»** - рассказать детям, что история донского казачества – неиссякаемый источник силы, мужества, верности, поэтому люди вновь обратились к нему; что любовь к родному краю, к Дону дает силу человеку, живущему на донской земле.

**Тема: «Как воспитывали казака»** - дать детям знания о том, как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков, почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась.

**Тема: «Рыцарская жизнь казаков»** - дать понять детям, что казаки с малолетства в занятиях, в отдыхе, в забавах всегда являются воинами. Воспитывать у детей умение слышать колорит речи донских казаков.

**Тема: «Военные походы»** - продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества. Дать понятие, что звание мирного земледельца было соединено со званием воина; что люди часто от плуга переходили к выполнению воинского долга, а, оставив службу, нередко снова становились за плуг, оставаясь воинами, в каждую минуту готовыми сесть на своего боевого коня и выехать в поле в полном вооружении. Расширять знания детей об оружии, которым пользовались казаки. Содействовать формированию умения узнавать и различать саблю, шашку, пику, кинжал и т.д.

**Тема: «Казачий струг» (лепка)** - расширить знания детей о передвижении казаков по Дону. Показать приемы лепки лодки из пластилина в сочетании с природным материалом, развивать умение оснащать поделку дополнительными деталями.

**Тема: «Казаки – люди вольные»** - дать детям понятие о казачьей вольнице. Где эти люди селились и почему. Кого принимали в казаки. Какие были у казаков заповеди.

**Тема: «На казачьем кругу»** - продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества. Дать понятие «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались). Познакомить с символами казачьей доблести: бунчук, булава, насека. Рассказать детям о печати Войска Донского.

**Тема: «Столица донского казачества город Новочеркасск»** - познакомить детей с главным городом донских казаков Новочеркасском.

**Тема: «Наши земляки»** Рассказ о М. А. Шолохове, знакомство с его произведениями («Нахаленок», «Судьба человека»).

**Второй раздел «Особенности национального быта казаков» (8 занятий)** посвящен ознакомлению с жизненным укладом и бытом казаков. В частности, даются теоретические знания о земледелии, коневодстве, охотничьих и рыболовных промыслах казаков и практические навыки обращения с орудиями труда и быта, атрибутами казаков, продолжается формирование навыков общения с конем, владения оружием и приемами рукопашного боя. Дети являются активными участниками на различных

традиционных праздниках, обрядовых инсценировках, позволяющих погрузиться в атмосферу исторического прошлого казаков.

**Тема: «Казачий быт»** - через изучение истории жизни быта казачьих станиц, помочь детям познать наш мир сегодня, сравнить с прошлым.

**Тема: «Казачий курень» (апликация)** - углубить знания о быте казаков, познакомить с казачьей избой – куренем.

**Тема: «Казачья утварь»** - мебель, посуда – знакомить с мебелью в казачьем курене, посудой и другими предметами быта и обихода.

**Тема: «Казачья кухня»** - знакомить детей с традициями казачьей кухни, правильном рациональном питании.

**Тема: «Солонница»** - обогащать знания детей о значении солонницы на обеденном казачьем столе, о том, что вместе с караваем хлеба соль в солоннице участвовала во всех торжественных ритуалах. Показать прием плетения солонницы из тонких «ветвей» (лепка соленое тесто).

**Тема: «Казачий костюм»** - изучить разнообразие одежды, дать понять значение символики в жизни казачества.

**Тема: «Архитектура. Православный храм»** - дать детям знания об особенностях внешнего вида, символики (купол-небо и т.п.), внутренних частях храма (притвор, собственно храм и т. д.), о правилах поведения в храме.

**Третий раздел «Традиционные обрядовые праздники; народные игры» (15 занятий)** акцентирован на изучении традиций казачества, и народных казачьих игр. В данном разделе предлагается теоретическое изучение основных традиций донских казаков и практическому применению в повседневной жизни основных педагогических традиций казачества, а также изучение народных игр и забав с постепенным введением их в самостоятельную игровую деятельность детей. Продолжается знакомство с прикладными видами деятельности казаков в художественно – творческой деятельности, музыкальной деятельности. Изложение материала осуществляется через теоретические, игровые и практические занятия и сопровождается общением с детьми и игровыми заданиями для успешного овладения материалом.

**Тема: «Обряды и праздники на Дону»** - познакомить со своеобразием казачьих обрядов, религией донских казаков.

**Тема: «Покров – первое зазимье»** - знакомство с праздником Покрова, с приметами этого дня, традициями, обрядами. Развлечение

**Тема: «Языческие праздники (Святки, Новый год)** – раскрыть нравственные основы казачьей культуры как культуры русской национальной, богатства народа.

**Тема: «Рождество Христово»** - формирование у детей целостного представления о православии, как части русской культуры, его богатстве, красоте праздников.

**Тема: Игра-инсценировка «Колядки»** - обогащать знания детей о проведении казачьих обрядов, формировать интерес к истории донских казаков, развивать память детей, заучивая тексты колядок.

**Тема: «Крещение»** - продолжать формировать у детей целостное представление о православии.

**Тема: «Пасха, Красная горка»** - познакомить детей с главным праздником православных христиан, традиции, обряды.

**Тема: «Масленица»** - расширить знания о традициях, праздниках казачества.

**Тема: «Масленичка» (кукла-девочка).** Содействовать расширению знаний детей об обычаях донских казаков дарить Масленичку, желая хозяевам здоровья, богатства и всего хорошего. Показать прием изготовления Масленички. Вызвать желание изготовить Масленичку в подарок друзьям.

**Тема: «Благовещение – птиц на волю отпущенье»** - знакомство с приметами этого дня, с обычаем отпускать птиц на волю.

**Тема: «К худой голове своего ума не приставишь»,** беседа об уме и глупости – показать детям значение знаний, пословицы, поговорки.

**Тема: «Живет в народе песня»** - знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту донских напевов, разучивание.

При проведении теоретических занятий основными методами являются рассказ педагога, беседа, демонстрация иллюстраций или слайдов, демонстрация видеороликов о природе Донского края, игровые тематические физкультминутки, художественно-творческая деятельность, игровая деятельность, что обеспечивается тесным взаимодействием со взрослыми учитывающим интересы и возможности каждого ребёнка. На игровых и практических занятиях разучиваются народные казачьи игры с использованием атрибутов и национальных костюмов. В процессе проведения практических занятий основными методами являются экскурсии, практическая деятельность детей совместно с педагогом, игровая деятельность, художественно-творческая и музыкальная деятельность. Изложение материала осуществляется с использованием игровых заданий для успешного его усвоения. На каждом занятии в игровой форме повторяется пройденный ранее материал. Полученные знания и навыки служат впоследствии основой для возникновения у детей совместной и индивидуальной самостоятельной деятельности соответствующего содержания в разных видах деятельности.

### **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.**

#### Методические материалы.

#### 1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Каждый элемент предметно-пространственной среды включается в процессе деятельности в качестве цели и средства освоения ее личностью, что позволит каждому ребенку в определенных границах утверждать свою индивидуальность.

Имеются:

- «Казачья комната.

- иллюстрации к рассказам о казаках, картины о казачестве; предметные картинки;
- картотека казачьих игр;
- казачьи сказки;
- плоскостные фигурки людей и животных;
- настольный, кукольный театры;
- предметы быта казачества (ведра-казаны, коромысло, деревянные ложки, чугушки и т. д.);
- предметы домашнего обихода: мебель – лавки, стол, посуда, русская печь;
- салфетки, скатерти, рушники;
- глиняная посуда местного (донского) изготовления: кубышки, махотки, макитры, кувшины и др.;
- предметы костюма казаков-донцов и украшения к ним;
- музыкальные инструменты казаков (ложки, бубен);
- макет казачьего куреня, подворья.

Материально-техническое обеспечение:

- колонка
- «Старинные казачьи песни»
- видеопроектор
- ноутбук

Учебно-методическое обеспечение:

- Е.И.Демешина, К.А.Хмелевский «История донского края»
- С.А Долгополов «Заповедная краса Дона»
- В.С.Левченко, Б.В.Чеботарев «История донского края»
- Ю.Сухарев « Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории
- Краткий очерк истории войска Донского «Картины былого Тихого Дона»
- В.В Черников «Казачество в истории России»
- Хрестоматия для чтения «Край родной»
- Альбом, худ. А.Г.Нечаева «История костюма в истории Донского края»

Учебно-наглядные пособия:

- дидактические пособия;
- Настольно-печатные музыкально-дидактические игры;
- Атрибуты для игр-плясок
- Кукольный театр;
- Репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям;

Методические рекомендации

Для успешного усвоения детьми материала, предлагаемого для нравственного, физического развития, закрепления полученных знаний, причастности к культуре казачества следует:

1. Учитывать возрастные особенности детей. Воспитание и обучение проводить поэтапно, от простого к сложному. Вся жизнь ребенка должна быть пропитана духом казачества, его культуры, традиций.
2. На первом этапе работы с детьми необходимо проводить занятия в форме игры, показа инсценировки, рассказа воспитателя;
  - 2.1. учитывая возрастные особенности, обучающий процесс проводить с учетом индивидуализации, объединяя детей в микрогруппы;
  - 2.2. использовать элементы казачьего фольклора в режимных моментах, на прогулке, во время наблюдений, во время занятий, организации игры;
  - 2.3. проводить дидактические игры типа «У бабушки Загадушки», «Чья игрушка», «Узнай, откуда гости» и др.
  - 2.4. поддерживать связь с родителями, приобщая их к работе.
3. Продолжая начатую работу, на втором этапе следует:
  - 3.1. привлекать детей к самостоятельной деятельности;
  - 3.2. использовать такие формы работы как игра-драматизация, инсценировка казачьих легенд, песен, участие в фольклорных праздниках;
  - 3.3. побуждать детей к созданию образов героев любимых сказок, легенд;
  - 3.4. на занятиях по ИЗО самостоятельно изображать предметы казачьего быта, расписывать костюмы элементами символики, изготавливать игрушки (лепка, конструирование);
  - 3.5. работать в тесной связи с музыкальным руководителем:
    - исполнение казачьих песен, частушек
    - разучивание хороводов, танцев
    - импровизированные исполнения на народных музыкальных инструментах
    - участие в фольклорных праздниках
  - 3.6. привлечение к работе родителей:
    - встречи с бабушками и дедушками, их рассказы о прошлом, о традициях казачества
    - посещение церкви на праздники
    - экскурсии в музей
    - изготовление родителями казачьих костюмов
    - чтение и рассказы о праздниках.

Продолжая работу, проводимую на этих этапах обучения и воспитания, побуждать детей к анализу, сравнению культуры казачества в прошлом и настоящем. Закреплять знания, полученные на 1 и 2 этапах и продолжать углубленное изучение тем, предусмотренных программой;

- давать оценку, высказывать свое мнение по поводу мировоззрения казаков в прошлом;
- использование детьми в речи выражений языка казаков;
- самостоятельная организация игр;
- изучение жизни казачества в районе и области, их особенности путем сравнений;

- знакомство с архитектурой, живописью путем рассказов, бесед, экскурсий по селу, музеям;
- разъяснение воспитателям и родителям значимости традиций, обычаев современной жизни;
- использование в свободной двигательной деятельности детей казачьих игр, а также при проведении занятий, на прогулке.

### **Список литературы.**

#### **Список использованной литературы**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1 с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральными законами от 13.01.1996 № 12-ФЗ; от 16.11.1997 № 144-ФЗ; от 20.07.2000 № 102-ФЗ; от 07.08.2000 № 122-ФЗ
- М.П.Астапенко «Донские казаки 1550-1920»
- Е.И.Демешина, К.А.Хмелевский «Истории донского края»
- В.С. Левченко, Б.В. Чеботарев «Истории донского края»
- Ю.Сухарев «Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории
- Краткий очерк истории Войска Донского «Картины былого Тихого Дона»
- Иллюстрированный журнал «Столица донского казачества – Новочеркасск»
- Альбом, худ. А.Г.Нечаева «История костюма в истории Донского края».

#### **Список литературы для педагогов и родителей**

- В.С. Левченко, Б.В. Чеботарев «Истории донского края»
- Ю.Сухарев «Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории
- Краткий очерк истории Войска Донского «Картины былого Тихого Дона»
- Иллюстрированный журнал «Столица донского казачества – Новочеркасск»
- Альбом, худ. А.Г.Нечаева «История костюма в истории Донского края».